

杨阳当上局长后①，父亲从乡下赶来①。

一天，为免关系弄僵①，他答应装修公司经理的邀请①，和副手们去游玩①，但父亲找借口阻止他②。父亲76岁生日①，父亲收下了①该经理送上的红包②。半年后①，副手们被发现受贿②，他想起①那天的红包①，便去纪检部说明情况①。原来，父亲在半年前①已把红包交到纪检部①。父亲此举令他感动不已①。

(124 字)

(一) 根据首八句诗，人们从书中可获得什么好处？ [4分]

- 人们可以从书中获得知识，满足学识/心灵/精神上的需求。
- 人们可因学习而获得工作，累积财富。
- 人们可因知识而不沉迷物质的追求。
- 人们可以掌握知识，投身社会，服务人群。

六) 从文中写出一个采用排比修辞手法的句子。

[3分]

那皎洁的明月，是由曲线构成的；雄伟的山峰，是由曲线构成的；波涛汹涌的大海，是由曲线构成的。

或

美，是生活中的曲折，是挫折时的意志，是逆境中的抗争，是山重水复中的求索，是柳暗花明时的欣喜！



四) 文中主要从哪几方面阐释了“曲线的美”? [5分]

从自然、历史、人生三个方面。

五) 文中最后第3段运用了什么论证方法? 有什么作用? [5分]

举例论证[2]。作者以司马迁、贝多芬和张海迪等事例, 论证成功人的人生道路都是铺满荆棘、曲折的, 但这恰恰显示出了生命力的美[3]。

一) 试写出本文的论点? [4分]

曲线是美的[2], 而美的东西往往又是由曲线构成[2]。

他们的人生道路是曲折的,但这种曲折又恰恰显示出了生命力的美。

二) 上文所述的“生命力的美”是什么意思? [3分]

在逆境中展现顽强的力量。

曲线比直线更富有魅力。

三) 句子中的“直线”应如何理解? [5分]

各方面一帆风顺[2], 没有挫折[2], 没有障碍[2]。

六) 文中女老师是个怎样的人? [3分]

热爱生活, 积极开朗/具有爱心, 关爱学生/
充满智慧, 善于引导学生。

七) 请从“张星”的角度, 用简要的语言概括
故事情节。 [3分]

张星上学时一直不是好学生[1分], 但在一位育人有方的女教师帮助下, 他转变了态度, 开始认真学习[1分]。虽然没有考上大学, 但他最后成了远近闻名的花匠。[1分]

有些疼痛，有些欢喜。做人的感觉，原来是这么的好。

五) 上面句子中“有些疼痛”，“有些欢喜”的含义是什么？[4分]

“有些疼痛”是因为对过去的不思进取，不学无术而悔恨，而自心痛

[2]“有些欢喜”是在老师的鼓励下，认真学习，并取得了成绩，得到老师的肯定，而欣喜[2]

女老师看出他的疑惑，笑吟吟说：“泥里面埋着花的根呢，只要你好好待它，它会很快长出叶来，开出花来。”

一) 上面句子中的“疑惑”指的是什么？(3分)

花盆里只一坨泥[1],哪里有半点花的影子[2]。

芽最初只有指甲大小，像羞怯的小虫子，探头探脑地探出泥来。

二) 上面向于运用了什么修辞手法？它带来什么效果？[4分]

运用比喻/比拟[2]的修辞手法,描写了花芽刚刚出土的情态、新颖而富于活力(2)

a. 他有些意外，一时竟愣住了。

b. 他忍不住一声惊叫：“啊，出芽了！”

三) 上面句子分别表现了“他”怎样的心理？ [4分]

a. 第一次得到老师的信任时，感觉难以置信[2]。

b. 看到花盛开时欣喜雀跃、惊讶[2]。

四) 张星在女老师交托他照顾花之前和之后的生活有什么不同？为什么会有这种变化？ [4分]

之前是惹是生非，自由散漫，后来变得勤奋好学[2]，开始找到自己的人生支点，老师对他的信任改变了他[2]